

Imi Knoebel



Born in Dessau, Germany in 1940

EDUCATION

From 1962-64, he studied applied arts at the Darmstadt School of Arts and Crafts.

In 1964-71 he studied at the Staatliche Kunstakademie in Düsseldorf, under Joseph Beuys with Blinky Palermo.

AWARDS

2011

Kythera-Prize, Düsseldorf 2011

2008

Glass Windows, Cathedral Reims, France

2006

Ehrendoktorat der Friedrich Schiller Universität, Jena

SOLO EXHIBITIONS

2017

Imi Knoebel, Galerie von Bartha, Basel

Drachenlinien, Galerie nächst St. Stephan, Vienna

Tisch des Monats, (with Olga Lina Knoebel), Hetjens Deutsches Keramikmuseum, Düsseldorf

Imi Knoebel – Zeichnungen, Jahn und Jahn, Munich

2016

Imi Knoebel - Multiples, Galerie Stepahnaie Jaax, Brussels, Belgium

Liaison astéroïde, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris Marais, France

2015

Imi Knoebel Linienbilder 1966-68, Villa Grisebach, Berlin

Triller, Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain

Anima Mundi, Galerie Thomas Modern, Munich, Germany

Imi Knoebel – Malewitsch zu Ehren, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany

Imi Knoebel - Kernstücke, Museum Haus Esters, Museen Haus Lange und Haus Esters, Krefeld, Germany

Imi Knoebels Linienbilder 1966-68, Villa Grisebach, Düsseldorf, Germany

Inside the White Cube, White Cube (Bermondsey), London, UK

Imi Knoebel - Recent Works, Patrick de Brook Gallery, Knokke-Zoute, Belgium

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany

Inauguration of Imi Knoebel's glass windows for the Notre-Dame Cathedral in Reims (May 11, 2015)

2014

Rosa Ort, Galerie Kewenig, Berlin, Germany

Position, Galerie Bernard Jordan, Zürich, Switzerland

Imi Knoebel. Arbeiten aus den Jahren 1970-2014, Galerie Fahnemann, Berlin

Imi Knoebel. Works 1966 – 2014, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

Raum 19 IV, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany

Position, Catherine Putman Galerie, Paris, France

Mahlzeit, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany

2013

DAS UND DAS – Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg

Galerie von Bartha, S-chanf, Switzerland

Galerie von Bartha, Basel, Switzerland

LUEB, Barbel Grasslin, Frankfurt, Germany

Position, Jordan/Seydoux, Berlin, Germany

Eine Ausstellung, Parkhaus, Düsseldorf, Germany

Akira Ikeda Gallery, Tokyo, Japan

2012

Hirschfaktor - Die Kunst des Zitierens - Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe

Der dritte Raum. Trze ci Pokój. The Third Room - Kunsthalle Düsseldorf

Vera Munro Gallery, Hamburg, Germany

Galerie Clemens Fahnemann, Berlin

Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany

2011

IMI KNOEBEL - Werke aus der Sammlung Schauler, Schauwerk Sindelfingen

IMI Knoebel, Galerie Vera Munro, Hamburg

Rosenkranz Kubus X, Museum der bildenden Künste Leipzig

Imi Knoebel: Kartoffelbilder, Galerie nächst St. Stephan, Wien

Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

Design of the gothic windows for the Cathedral of Reims, France

2010

Weiss - Schwarz - Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg

Imi Knoebel Mary Boone Gallery - New York City, NY

Imi Knoebel - Der Deutsche - Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome

Just love me - MUDAM - Musée d'art moderne grand-duc Jean, Luxembourg

2009

ICH NICHT und ENDUROS, Deutsche Guggenheim, Berlin

ZU HILFE, ZU HILFE..., Neue Nationalgalerie, Berlin

Imi Knoebel. Werke aus der Sammlung Siegfried und Jutta Weishaupt, Kunsthalle Weishaupt, Ulm

Joseph Beuys and His Students - Works From The Deutsche Bank Collection - SSM - Sakip Sabanci Müzesi, Istanbul

Galerie von Bartha, Basel Switzerland

2008

Auftrag Glasfenster der Kathedrale Reims, Frankreich

2007

Imi Knoebel - Werke 1966-2006 - Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen

Project, Transform, Erase: Anthony McCall and Imi Knoebel - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA

2006

abstrakt/abstract - Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt

Galerie von Bartha, S-chanf

2005

Blinky Palermo - Imi Knoebel - KunstHaus Potsdam e.V., Potsdam

Imi Knoebel, New Works, Galerie Thaddaeus Ropac Paris Marais

2004

Imi Knoebel - Hamburger Kunsthalle

2003

Imi Knoebel: pure Freude, Akira Ikeda Gallery, Berlin

2002

Imi Knoebel - Kunstverein Braunschweig

1996

Imi Knoebel, Works 1968-1996 - Stedelijk Museum Amsterdam

Imi Knoebel - Retrospektive 1968 - 1996 - IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia

Imi Giese, Jörg Immendorff, Imi Knoebel, Palermo, Katharina Sieverding - Kunstverein Braunschweig

1992

Imi Knoebel. Menningebilder 1976-1992, Deichtorhallen Hamburg

1988

Imi Knoebel - Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen

Metropolis - Martin-Gropius-Bau, Berlin
Broken Music - Musée d'art contemporain de Montréal, QC, Kanada

1987

documenta 8, Kassel
Homage to Beuys - Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Schottland

1985

18° Bienal de Sao Paulo - Bienal de Sao Paulo, Brasilien

1954-1985 - Kunst in der Bundesrepublik Deutschland - Neue Nationalgalerie, Berlin

1984

Von hier aus - Zwei Monate neue deutsche Kunst in Düsseldorf

Imi Knoebel - Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach

What It Is - Tony Shafrazi Gallery, New York City, NY

1983

Imi Knoebel - Kunstmuseum Bonn

1982

documenta 7, Kassel

Gegen das Kriegsrecht in Polen - für Solidarno - Kunstmuseum, Dusseldorf

1980

Art in Europe after '68 - SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent

1973

documenta 6, Kassel

1972

documenta 5, Kassel in der Abteilung Individuelle Mythologien: Video

W Knoebel - Bilder und Zeichnungen - Kunsthalle Düsseldorf

1968

Imi & Imi, Galerie Charlottenborg, Kopenhagen
(1. Einzelausstellung)

Imi Art etc., Galerie René Block, Berlin

GROUP EXHIBITIONS

2015

Space Age, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin,
France

2014

Eurasia. A view on painting, Galerie Thaddaeus
Ropac, Paris Pantin

2013

Abstrakt, Haubrok, Berlin, Germany

2012

Gold, Belvedere, Wien

Monochrome, SALTS, Basel, Birsfelden

The Indiscipline of Painting, Warwick Arts Cent-
re, Coventry & Tate St Ives

Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens, ZKM, Kar-
lsruhe

Die Erfindung der Wirklichkeit – Photographie an
der Kunstakademie Düsseldorf, Akademie- Gale-
rie, Düsseldorf

2011

Museum der Wünsche, MUMOK, Wien

Through the Looking Brain, Kunstmuseum Bonn

Das Farbige, das Schwarze und das Dreidimensio-
nale, Kunsthalle Kiel

Space Oddity, Centro Cultural Andratx, Mallorca

Wilde Zeichen. Graffiti in der Kunst, Kunsthalle
Krems

Lebenslinien – Stationen einer Sammlung,
Museum Frieder Burda, Baden-Baden

Verortungen, Kunstmuseum Wolfsburg

Architektur und Identität – Werke aus der
Sammlung des ZKM, ZKM, Karlsruhe

2011

Albertina Contemporary. Gerhard Richter bis
Kiki Smith, Albertina, Wien

2010

Three By Three, L.A. Louver, Los Angeles,
Kalifornien

Optical Shift - Illusion und Täuschung, b-05
Kunst- und Kulturzentrum Association,
Montabaur

Intensif Station, K 21 Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

„Jeder Künstler ist ein Mensch!“ - Positionen des
Selbstportraits, Staatliche Kunsthalle
Baden-Baden

Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

Shape Language , Nicole Klagsbrun Gallery, NYC,
NY

2009

1968. Die große Unschuld, Kunsthalle Bielefeld

Sechzig Jahre - Sechzig Werke. Kunst aus der
BRD, Marin-Gropius-Bau, Berlin

Joseph Beuys and his Students, Sabanci
University, Sakip Sabanci Museum, Istanbul

2008

Superstratum, Koraalberg Gallery, Antwerpen

Intereur/Extereur. Wohnen in der Kunst,
Kunstmuseum Wolfsburg

2007

Who's afraid of Red, Yellow and Blue? Positionen
der Farbfeldmalerei, Staatliche Kunsthalle
Baden-Baden

Wenn Handlungen Form werden, Neues Museum, Nürnberg

2006

Nichts, Schirn Kunsthalle, Frankfurt

Projektion, Kunstmuseum Luzern

2005

Paint on Metal, Tucson Museum of Art, Arizona

2003

The Daimler-Chrysler Collection - 100 Positionen aus über 60 Jahren, Museum für neue Kunst, ZKM Karlsruhe

Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1950-2000, Martin-Gropius-Bau, Berlin

2002

Iconoclash, ZKM I Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe

Painting on the Move, Kunstmuseum, Museum für Gegenwartskunst, Kunsthalle Basel

Les années 70: L'art en cause, Musée d'art contemporain de Bordeaux

2001

Schaufenster mit Licht, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin

Early 80s and Now, Galerie nächst Stephan, Wien

As Painting Division as Displacement, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio

2000

Illuminations, Museet for Samtidskunst, Oslo

Das fünfte Element- Geld oder Kunst, Kunsthalle Düsseldorf

1999

Verlängerte Frohe Zukunft, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle

Abstrakt, Max-Gandolph-Bibliothek, Salzburg

Geometrie als Gestalt, Neue Nationalgalerie, Berlin

Das Versprechen der Fotografie, Kestner Gesellschaft, Hannover

Sammlung Grothe, Museum Küppersmühle, Duisburg

Zoom, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart

Silent Friendship, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Japan

CIRCA 1968, Fundatio de Serralves, Porto

Das XX Jahrhundert, Neue Nationalgalerie & Hamburger Bahnhof, Berlin

Regarding Beauty, Hirschhorn Museum, Washington USA

Gesammelte Räume gesammelte Träume, Martin-Gropius-Bau, Berlin

Hommage a Vordemberge-Gildewart, Kunsthalle Osnabrück

Giese, Immendorff, Knoebel, Palermo, Sieverding, Kunstverein Braunschweig

1998

Das Jahrhundert der Künstlerischen Freiheit, Secession, Wien

The Erotic Sublime, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg

Jahresmuseum 1998, Kunsthaus Mürzzuschlag, A-Mürzzuschlag

Wienin Secessioni 100 vuotta, Kunstmuseum der Stadt Helsinki

Qu' est-ce que l'abstraction géométrique, Musée Matisse, F-Le Cateau-Cambrésis

50 espèces d'espaces, oeuvres du Centre G. Pompidou, Musées de Marseille

1997

Sammlungsblöcke-Stiftung Fröhlich,
Deichtorhalle Hamburg

Painting - The Extended Field, Center for
Contemporary Art, Malmö, Sweden

PRO LIDICE, Museum für Bildende Künste, Prag

Wandstücke iV, galerie bob van orsouw, Zürich

Antlitz, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg

deutschlandbilder, Martin-Gropius-Bau, Berlin

Museum Naturale, Schloß Morsbroich, Leverkusen

1996

Monochromie Geometrie, Sammlung Goetz,
München

Serienbilder, Bilderserien, Städtische Galerie im
Lenbachhaus

Stilleben, Helmhaus Zürich

Painting - The Extended Field, Magasin 3 Stock-
holm Konsthall, Sweden

Sammlungsblöcke-Stiftung Fröhlich,
Staatsgalerie Stuttgart

1995

colour and paint, Kunstverein St. Gallen
Kunstmuseum

Alles was modern ist, Galerie Grässlin, Frankfurt

1994

Photography in Contemporary German Art: 1960
to the Present,
Museum für Gegenwartskunst, Basel

Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek

Unbound: Possibilities in Painting, Hayward
Gallery, London

Die ERSTE Sammlung, Akademie der bildenden
Künste, Wien

Kicking Boxes Billiard, Graphische Sammlung
der ETH, Zürich

Comme dans une image, Gilbert Brownstone &
Cie., Paris

Punishment + Decoration, Hohenthal und Ber-
gen, Köln

Sommergäste, Galerie Pels-Leusden, Kampen
und Berlin

German Art, Aspekte deutscher Kunst 1964-1994,
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg und Paris

Das Jahrhundert des Multiple, Deichtorhallen
Hamburg

Neue Möbel für die Villa, Villa Merkel, Esslingen

1993

Shapes and Positions, Museum Fridericianum,
Kassel

Das Offene Bild, Museum der bildenden Künste,
Leipzig

Photography in Contemporary German Art: 1960
to the Present, Dallas Museum of Art and Modern
Art

Solomon R. Guggenheim Museum, New York

The Lannan Foundation, Los Angeles

Museum Ludwig, Köln

et tous ils changent le monde, biennale d'art con-
temporain, Lyon

Kunst aus Wintermärchen-Deutschland, Tochigi
Prefectural Museum, Japan

Wall Works, Edition Schellmann, Köln

1992

words don't come easy, Kunsthaus Hamburg

Photography in Contemporary German Art: 1969
to the Present, Walker Art Center, Minneapolis
and The Saint Louis Art Museum

Geteilte Bilder - Das Dyptichon in der neuen Kunst, Museum Folkwang, Essen

Vorhut aus dem Hinterland, Neues Museum Weserburg, Bremen

Shapes and Positions, Kunsthalle Klagenfurt

6.Vernissage, Werkstatt Kollerschlag, Kollerschlag

Das Offene Bild, Westfälisches Landesmuseum, Münster

Über Malerei-Begegnung mit der Geschichte, Akademie der bildenden Künste, Wien

Triade, Wege deutscher Malerei, Banque General, Luxembourg

1968 - Retour a la normale, le consortium, Dijon

1991

L'IDEA DI EUROPA, Padiglione d'Arte Contemporane, Mailand

METROPOLIS, Martin-Gropius-Bau, Berlin

Brennpunkt 2, Kunstmuseum Düsseldorf

To Return to Base, Deweer Art Gallery, Otegem

Schwerelos, Schloß Charlottenburg, Berlin

Der Keilrahmen des Imi Knoebel 1968/89, Galerie Erhard Klein, Bonn

1990

Zeitzeichen, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg

Radikal auf Papier, Aargauer Kunsthau, Aarau

Red, Galerie et Isy Brachot, Brüssel

Pharmakon '90, Makuhari Messe, Tokio

Summer in the City, Achim Kubinski, Stuttgart

25 Jahre Galerie-Verein München 1965-1990, Staatsgalerie München

Knoebel, Palermo, Polke, Richter, Banco Bilbao Vizcaya

1989

Bilderstreit, Messe Köln

Lehrstunde der Nachtigall, Künstlerhaus Stuttgart

Blickpunkte, Musée d'Art Contemporain de Montreal

Objet Objectif, Galerie Templon, Paris

mote i nord, Kunsternes Hus, Oslo

drawing as itself, The National Museum of Art, Osaka

Zeitzeichen, Museum für Bildende Künste, Leipzig

Prospect 89, Schirn Kunsthalle, Frankfurt

une autre affaire, Festival nouvelles scène 89, Dijon

Reihung, Galerie Vera Munro, Hamburg

Accrochage für Tatlin, Kunsthalle Düsseldorf

1988

Rot Gelb Blau, Kunstmuseum St. Gallen und Museum Friedericianum, Kassel

Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Berlin

Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Nächst St. Stephan

Binationale, Städtische Kunsthalle Düsseldorf und Museum of Fine Arts, Boston

La Couleur Seule, Musée St. Pierre, Lyon

Accademia, Bonnefontenmuseum Maastricht

Pyramiden, Galerie Jule Kewenig, Frechen

La Rao Revisada, Centre Cultural, Barcelona

Schwarzwaldbild, Kunstverein Hochrhein, Bad Säckingen

Imi Knoebel & Gerhard Merz, Sammlung IV, Suermondt-Museum, Aachen

1987

documenta 8, Kassel

Similia, Dissimilia, Städtische Kunsthalle Düsseldorf und Columbia University, New York

regenboog, Stedelijk Van Abbe-Museum, Eindhoven

Richter Knoebel Judd, Galerie Vera Munro, Hamburg

PUBLICATIONS

Eurasia. A View on Painting (exhibition catalogue). Paris: Galerie Thaddaeus Ropac, 2014

IMI Knoebel – Imi gegen groben Schmutz, Köln, König 2003

Imi Knoebel: Imi Knoebel: pure Freude. Akira Ikeda Gallery, Berlin 2003,

Martin Schulz: Imi Knoebel, Die Tradition des gegenstandslosen Bildes. Schreiber, München 1998 (Diss.)

Staatgalerie moderner Kunst München (Hrsg.): Ein Rundgang durch die Sammlung. Bruckmann Verlag, München 1987, S. 231 f.

Franz-Joachim Verspohl: Pictor Laureatus. Imi Knoebel zu Ehren. Werke von 1966 bis 2006, Verlag der Buchhandlung König, Köln 2006

IMI - Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg 2010

Buntglasfenster für die Kathedrale von Reims Bielefeld : Kerber, 2011

Imi Knoebel, Kartoffelbilder Bielefeld : Kerber, 2011