

## BORIS REBETEZ

---



Born 1970, Lajoux, Switzerland  
Lives and works in Basel

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

**2015**

Columnist, Vitrine Gallery, London

**2014**

Columnist, Kunsthau Baselland, Muttenz

**2013**

Syndrome temporel, Von Bartha Basel

**2012**

Antichambre, Kunstraum Riehen

L'espace d'après, Von Bartha Chesa, S-Chanf

**2011**

Le Logis et jamais devient, (with Maria Iorio & Raphaël Cuomo) Komplot Brussels

**2010**

Anticipation, Kunstmuseum Solothurn

**2009**

Display, Istituto svizzero di Roma, Roma

Romans d'anticipation, Galerie annex14 Bern

**2008**

La Réception, Fondation de l'Abbatiale de Bellelay

**2007**

Forteresse, Etablissement d'en face projects, Brussels

Galerie Micheline Szwajcer (with Lieven de Boeck), Antwerp

**2006**

Belvédère, Galerie annex14, Bern

Two-story house, Museum für Gegenwart-kunst, Basel

**2005**

Ombres, hallucinations et faux sentiments, Galerie annex14, Bern

**2004**

Musée d'Art et d'Histoire, Delémont

Instability of a landscape, free space NICC/ Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerp

Stoop, (with Karim Noureldin), Circuit Lausanne

**2002**

Walking day, Graphische Sammlung der ETH, Zürich

Centre d'art contemporain Les Halles (with Bernard Voïta), Porrentruy

**1998**

Projektraum Galerie Margrit Gass, Basel

**1997**

Konsumbäckerei, Solothurn

Studio du Centre d'Art Neuchâtelois (CAN), Neuchâtel

**1996**

Kunsthalle St-Gallen

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

**2016**

Sitting on a branch, von Bartha, Basel

**2015**

Ueberzeichnen, Kunsthaus Baselland

Pinceladas de celuloide, uma antologia de perceçao filmica do artista de 1942 até hoje, Culturgest Porto

**2014**

Emergences, Bex & Art Triennale

**2013**

Warum ist Landschaft schön, Kunsthalle Basel

Celluloïd Brushes, Ludlow 38, Goethe Institute New York

**2012**

Celluloïd Brushes, Galerie Isabella Bortolozzi, Berlin

Minimallinie, Kunsthaus Palazzo, Liestal

Prix Irène Reymond 2006-2012, Musée d'art de Pully

Celluloïd Brushes, Witte de With, Rotterdam

**2011**

Voici un dessin Suisse 1990-2010, Kunsthaus Aarau

Gang Forest, Komplot Bruxelles

**2010**

Sichtbar Unsichtbar, Graphische Sammlung der ETH, Zürich

Voici un dessin Suisse 1990-2010, Musée Rath Genève

Ich habe mich geweigert ein Baum zu zeichnen, Kunstraum Klingenthal, Basel

**2009**

Things you never saw, Palazzo Barberini Rome

**2008**

Kunstkredit, Kunsthaus Baselland

Atelier Raynald Métraux, Lausanne

**2007**

Verein für Originalgraphik, Zürich

Port de Suisse, Villa lautengarten, Basel

Site Galerie, Düsseldorf

**2006**

Wat zou kunnen, W136, Amsterdam

**2005**

Tracking suburbia, Swiss Institut New York

Nachtfalten, K3, Zürich

Tour/retour, Kunsthaus L6, Freiburg

Galerie Christian roellin, St-Gallen

## 2004

Terminator, Filiale Basel

Swiss award, Messe Basel

A propos, Kunstpanorama, Luzern

## 2003

Zeichnen. Eine Konfiguration, Museum im Bellpark, Kriens

Art en plein air, Môtiers

Split & pick up, STUK, Leuven

On paper I, galerie Erika & Otto Friedrich, Basel

## 2002

The Larsen Effect, Casino Luxembourg

Diazonal, Paços das artes, Sao Paulo

Im Sucher, Kunstmuseum Solothurn

## 2001

Kunstraum, Riehen

Analog/dialog, Kunstmuseum Solothurn

The Larsen Effect, O.K Centrum für Gegenwartkunst, Linz

## 2000

Gastspiel, Peter Merian Haus, Basel

## 1999

Chambresville, Konsumbäckerei Solothurn

Young@all.ages, Deweer art gallery, Otegem

## 1998

exp: Bruxelles, Musée jurassien des arts, Moutier

Geschlossene Gesellschaft, Kunstmarkt Dresden

Prix fédéral des Beaux-arts, Museum zum Allerheiligen, Schaffhausen

Slipstream, Nijmegen

## 1997

Geschlossene Gesellschaft, Graphische Sammlung der ETH, Zürich

## 1996

5 Abenteuer, Helmhaus Zürich

AWARDS, RESIDENCIES, COMMISSIONS

## 2012

Art-in-building project, emergency center, city of Bern

## 2011

Award Irène Reymond Fondation

## 2008

Residency Istituto Svizzero Roma

## 2006

Manor Art Award Basel

## 2004

Award Lachat Fondation

## 2001

Residency Merian-Stiftung in Edinburgh

## 1998

Kiefer-Hablitzel Fondation

Swiss Art Award

## 1997

Kiefer-Hablitzel Fondation

Swiss Art Award

**1996**

Kiefer-Hablitzel Fondation

**1994**

Art-in-building project, Ciba Geigy Basel

## **PUBLIC COLLECTIONS**

Kunstmuseum Basel

Kunstmuseum Solothurn

Graphische Sammlung der ETH Zürich

Schweizerische Kunstsammlung des Bundes

Museum für Kommunikation Bern

Sammlung Credit Suisse

Art Concern Kortijk

Kunstsammlung Kanton Bern

Kunstsammlung Kanton Jura

## **SELECTED BIBLIOGRAPHY**

### **MONOGRAPHS**

**2014**

Boris Rebetez, Columnist, Kunsthaus Basel-land

Text: Franz Xaver Baier, Interview by Ines Goldbach

Publisher: Motto Distribution Berlin / ISBN 978-3-9524292-0-4

**2010**

Boris Rebetez, Kunstmuseum Solothurn  
Texts: Barbara von Flüe, Katharina Dunst, Pierre Tillet, Michael van den Abeele  
Publisher: Edition Fink Zürich / ISBN 978-3-03746-146-4

**2008**

Boris Rebetez, La Réception – Fondation de l'Abbatiale de Bellelay

Text: Sarah Zürcher, interview by Valentine Reymond

Publisher: Fondation de l'Abbatial de Bellelay / ISBN 978-2-8399-0412-4

**2004**

Boris Rebetez, Instability of a landscape, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen

Publisher: free space NICC, Text: Alex Not

**2006**

Boris Rebetez, Two-story house, Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartkunst

Texts: Philipp Kaiser, Moritz Küng

Publisher: Philipp Kaiser / ISBN 13 978-3-7204-0163-0

**2002**

Boris Rebetez, Walking day, Graphische Sammlung der ETH Zürich

Text: Paul Tanner.

Publisher: Schwabe & Co. Verlag Basel / ISBN 3-7965-1947-4

### **OTHER PUBLICATIONS (SELECTED)**

**2014**

Emergences, Bex & Art Triennale, Texts: Noémie Enz, Jessica Schupbach art&fiction publications / ISBN 978-2-940377-79-4

**2013**

Warum ist Landschaft schön, Kunsthalle Basel, Texts: Adam Szymczyk, Fabian Schönheich, Ruth Kissling

Von Bartha Yearbook 2012-2013 ,

Text: Dieter Roeschman

PIN-UP Interviews: Felix Burrichter and Andrew Ayers: compilation of 50 interviews from PIN-UP Magazine for Architectural Entertainment.

PowerHouse books, 2013 New York / ISBN-13: 978-1576876534

## 2012

Minimallinie - Edition Konrad Tobler und Massimiliano madnna, Kunsthalle Palazzo Liestal, 2012

Von Bartha Yearbook 2011-2012, Text: Reto Thüning

Ernte Magazin 2012, Sammlung Kunstcredit Baselland, Text: Chantal Schleiffer

Year, Komplot Brussels, ISBN 978-2-960-1207-0-7

## 2011

Credit Suisse Collection, Texts: Giulia Passalacqua, André Rogger. Scheidegger&Spiess / ISBN 978-3-85881-324-4

Meubler la solitude, Die nomadisierende Veranstanter - Kunsthaus Baselland / ISBN 978-3-909309-10-8

## 2010

Voici un dessin suisse 1990-2010, Kunsthaus Aarau / Musée Jenisch Vevey, Text: Christoph Lichtin.

JRP Ringier / ISBN 978-3-03764-101-9

## 2009

Things you never saw, Palazzo Barberini Roma - Mostra di Roma

## 2007

Verein für Originalgraphik, Editionen August 07, Zürich

PIN-UP Magazine for architectural entertainment, New York. Interview: Felix Burrichter

SITE Magazine 9/2, Düsseldorf

## 2003

Art en plein air, Môtiers

Zeichnen. Eine Konfiguration, Museum im Bellpark Kriens. Text: Maja Naef

## 2002

The Larsen Effect, Casino Luxembourg / O.K Centrum für Gegenwartkunst, Linz

Triton Verlag Keg, Wien. Text: Moritz Küng / ISBN 978-3-940953-03-2

## 2001

Analogue/Dialogue, Kunstmuseum Solothurn, Musée jurassien des arts Moutier, Text: Christoph Vögele

## 1999

Chambresvilles, Konsumbäckerei Solothurn / Edition Fink, Zürich / ISBN 978-3-906086-30-9

Young@all.ages, Deweer art gallery, Otegem / Text: Jo Coucke

## 1997

Geschlossene Gesellschaft, Graphische Sammlung der ETH, Zürich. Text: Paul Tanner

## 1996

Fön / Kunsthalle St-Gallen, Text: Josef-Felix Müller

5 Abenteuer, Kleines Helmhaus, Zürich / Text: Simon Maurer