

KARIM NOURELDIN



Born in Zurich

ACADEMICS

since **2002**

Professor HES at ECAL / University of Art and Design, Dept. Fine Arts, Lausanne

since **2013**

Guest Lectureship FHS at Hochschule Luzern / Lucerne University of Applied Sciences and Arts, Dept. Architecture, Lucerne

MEMBER

2008/2011

Member CdA, Pro Helvetia Swiss Arts Council, Zurich

2007/2008

Member AeC, Aeschlimann-Corti Grants, Bern >>

EDUCATION

1990-1994

Hochschule der Künste / University of Art and Design FHNW, Basel

1988-1990

Hochschule der Künste / Zurich University of the Arts ZHdK, Zurich

SOLO EXHIBITIONS

2015

Keliuaisikiqs, Centre d'art contemporain, Yverdon-les-Bains, curated by Karine Tissot

Olap, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach, curated by Petra Oelschlägel

2014

Play, von Bartha, Basel

Arka, Kunstzeughaus, Rapperswil, curated by Peter Stohler

2013

Bound, kunstgaleriebonn, Bonn

2012

Oleput, kunstundwohnen, miwo, kunstgaleriebonn, Bonn

2011

Integral, von Bartha Garage, Basel

2010

Jetty, von Bartha Chesa, S-chanf

2009

Misr, Hilfiger Kunstprojekte, Lucerne

2007

Karim Noureldin – Zeichnung heute, Kunstmuseum Bonn, curated by Stefan Gronert

2005

Zigzag, Mamco Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, curated by Christian Bernard / Catherine Pavlovic

Evo, Galerie Mark Müller, Zurich

2004

Aire, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur
Shed, Galerie Felix Ringel, Dusseldorf

2003

Meeting points, Fri Art Centre d'Art Contemporain, Fribourg, curated by Sarah Zürcher

131 x 207.5cm, Galerie Mark Müller, Zurich

Unknown zone, ART Unlimited ART 34/03 Basel, Basel

2002

Temporary fields, UBS Wolfsberg Centre, Ermtingen

2001

Unknown zone, Lucas Schoormans Gallery, New York

Superstructure, Förderkoje, Art Cologne, Cologne

Unknown zone, Galerie Mark Müller, Zurich

Superstructure, Rückwand, Kunsthalle Basel, curated by Peter Pakesch

2000

Large scale drawings, Lucas Schoormans Gallery, New York

Karim Noureldin, Kunstmuseum Thun, curated by Madeleine Schuppli

Proposal, Erfrischungsraum, Lucerne, curated by Max Wechsler

1999

26th and 8th, Galerie Mark Müller, Zurich

1998

Karim Noureldin, Galerie Mark Müller, Zurich

Karim Noureldin, Konsumbäckerei, Solothurn, curated by Christoph Lichtin

1997

In Transit 3, The Swiss Institute, New York, curated by Carin Kuoni

1996

Neue Arbeiten, Galerie Elisabeth Kaufmann, Basel

1994

Floor piece, Holly Solomon Gallery, New York

GROUP EXHIBITIONS

2014/15

Dies alles gibt es also, Spam-Contemporary, Düsseldorf, curated by Stefan à Wengen

Ten ways, Clement & Schneider, Bonn

Ueberzeichnen. von Basel aus, KunsthausBasel-land, Basel, curated by Ines Goldbach / Cecile Hummel

Confrontation. Swiss Drawings from Liotard to Noureldin, Museum Oskar Reinhart, Winterthur, curated by Marc Fehlmann / Andrea Lutz

Intro, Clement & Schneider, Bonn

Printmaking by ECAL, Musée Jenisch, Vevey, curated by Laurence Schmidlin / Stéphanie Serra

Cycle / Des histoires sans fin / séquence – printemps 2015, Mamco Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, curated by Christian Bernard

Underground, Museum for applied arts / Museum für Gestaltung, Zurich

LKZM2, Semjon Contemporary, Berlin

Unikat – Unicum, Künstlerbücher / Livres d'artistes / Artists's book, Print and Drawing Dept. of the Swiss National Library, Bern, curated by Susanne Bieri / Andrea Giger

2013

System / painting / construction / archive, Lion&Lamb, London, curated by Andrew Bick

Sol LeWitt Loves Pancakes, Zip, Basel

2012

Papier / paper II, kunstgaleriebonn, Bonn

Off the beaten track, von Bartha, Basel, curated by Lena Friedli / Stefan von Bartha

2011

At the end of the Line, waterside contemporary, London, curated by Pierre d'Alaincaizez / Olga Ovenden

Beispiel Schweiz – Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, curated by Roman Kurzmeyer / Friedemann Malsch

Papier / paper, kunstgaleriebonn, Bonn

Wall floor piece, von Bartha, Basel, curated by Reto Thüning / Stefan von Bartha

I do like drawings, von Bartha, Basel, curated by Karim Noureldin

Voici un dessin suisse, Aargauer Kunsthaus, Aarau, curated by Julie Enckell Julliard

2010

Cornered rooms, Waterside Project Space, London, curated by Annabelle von Girsewald

Voici un dessin suisse, Musee Rath, Geneva, curated by Julie Enckell Julliard

Back to the future, von Bartha, Basel

2009

Wohnen part one, S11, Solothurn, curated by Anna Bürkli

I am by birth a Genovese, Forde, Geneva, curated by Alexandre Bianchini

I am by birth a Genovese, Vegas Gallery, London, curated by Alexandre Bianchini

Zwischenlandung, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, curated by Claudio Moser

2008

Abstraction etendue, L'espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, curated by Christian Besson / Julien Fonsacq

L'Elac, Best of Art & design, L'Elac, Lausanne

2007

Master of complications, Forde, Geneva

Acceleration, Centre d'Art Contemporain CAN, Neuchatel, curated by Gauthier Huber / Arthur de Pury

2006

Cities, Galerie Skopia, Geneva, curated by Marie Velardi Sijang, Forde, Geneva

Vom Schweifen der Linien, Seedamm Zentrum, Pfäffikon, curated by Barbara Boller

2005

Malereiräume, Helmhaus, Zurich, curated by Simon Maurer

ECAL, Galerie des Multiples, Paris

Gezeichnet, Galerie Mark Müller, Zurich

Sammlung, Kunstmuseum Thun, Thun

2004

Gesammelte Landschaften, Kunstmuseum Thun, Thun

Lasko, Centre d'Art Contemporain CAN, Neuchatel, curated by Gauthier Huber

Bunt ist meine Lieblingsfarbe, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn

Salon, Kunsthalle Palazzo, Liestal

Stoop, Circuit Centre d'Art Contemporain, Lausanne >>

Drawings, Lucas Schoormans Gallery, New York

2003

Zeichnen – eine Konfiguration, Museum im Bellpark, Kriens

On Paper, Galerie Friedrich, Basel

2002

Persönliche Pläne, Kunsthalle Basel, curated by Christina Végh

Räume, Galerie Friedrich, Basel

Tapetenwechsel – Zeitgenössische Wandmalereien und Wandzeichnungen, Kunstmuseum Solothurn

Drawings, Lucas Schoormans Gallery, New York

2001

Regionale, Kunsthalle Basel, Basel

Analog/ue – Dialog/ue, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn

Analog/ue – Dialog/ue, Musée Jurassien des Arts, Moutier

Collection Cahiers d'Artistes, Kunsthaus Centre PasquArt, Biel

Liaison/Collection, Kunstmuseum Thun, Thun

Liaison/Collection, Kunstmuseum Glarus, Glarus

Swiss Art Awards, Messehalle Basel, Basel

2000

To be continued, The Garage, New York

Drawings, Lucas Schoormans Gallery, New York

Swiss Art Award, Messehalle Basel, Basel

1999

Jahresausstellung – Zeichnung, Kunsthalle Basel, Basel

Aus der Sammlung / Dank an Dieter Koeplin, Kunstmuseum Basel, Basel

Konstruktion, Kunsthalle Palazzo Liestal, curated by Susanne Bieri

Five Artists, Circuit Centre d'art contemporain, Lausanne

Xposition, the Swiss Institute, New York

1998

Zeichnung, Helmhaus, Zurich

Neuerwerbungen für das Kupferstichkabinett, Kunstmuseum Basel, Basel

Swiss Art Award, Messehalle Basel, Basel

1997

111 Zeichnungen von 111 Künstlern, Kunstmuseum Basel, Basel, curated by Dieter Koeplin

Swiss Art Award, Messehalle Basel, Basel

Free Fall, Grand Street Project, New York

L'entretien infini, Ausstellungsraum Ebenrain, Sissach, curated by Sabine Gerhardt

1996

Zehn mal Zeichnung, Galerie Hafemann, Wiesbaden, curated by Marianne Eigenheer

Sammeln: Zeichnung, Galerie Elisabeth Kaufmann, Basel

ART AND ARCHITECTURE

2015

Sirius, House Abrecht, Basel, Luvo Architekten ETH/SIA, Zurich

Flag, Projet de logements, Celigny, Bunq architectes, Nyon

Up, Wohnsiedlung Paradies, Zurich, Galli I Rudolf Architects, Zurich

2014

Shift, Private house, Geneva, Raphael Nussbauer Architectes, Geneva

Seven, Private office, Renens

2013

142, Universitätsspital, Zurich, Derendinger Jaillard Architects, Zurich

2012

Tupelo, kunstundwohnen, MIWO, Bonn

Echo, Swiss National Bank, Zurich, Spühler Partner Architects, Zurich

Spine, F. Hoffmann-La Roche Ltd., Basel, Herzog & De Meuron, Basel

Zzz, von Bartha Garage, Basel

Sirius, Volkshaus, Basel

2011

Rsim, waterside contemporary, London

2010

Aya, Private house, Lausanne, al30 Architects, Lausanne

Superb, Private office, al30 Architects, Lausanne

2009

Skysky, Lukassaal, Lucerne

2008

Just, Leutschenbachpark, Zurich, Müller Sigrist Architects, Zurich

Bleu, Private house, Winterthur, PARK Peter Althaus, Markus Lüscher, Zurich

Odeon, Private house, Paris, Charles van Campenhout Collection, Paris / New York

2007

High, Private house, London, Make Architects, London

2005

Dedans, Swiss Life Corp., Zurich, Meier Steinauer Architects, Zurich

Park, Private office, Zurich, PARK Peter Althaus, Markus Lüscher, Zurich

Ring, Private house, Zurich, PARK Peter Althaus, Markus Lüscher, Zurich

Intius, Private house, Eschenz, Felix Jerusalem Architect, Zurich

2004

Crickets, Private house, New York, Charles van Campenhout Collection, Paris / New York

BIBLIOGRAPHY

MONOGRAPHS

Karine Tissot (ed.), Karim Noureldin – Keliuaisikiqs, Edition L'Apage, Geneva 2015

Marie Therese Stauffer, Karine Tissot (eds.), Karim Noureldin, Christoph Merian Verlag, Basel 2015

Christina Végh (ed.), Karim Noureldin, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, Nürnberg 2013

Stephan Kunz, Max Wechsler (eds.), Karim Noureldin MISR, Edition der Tage, Wettingen 2009

Stefan Gronert (ed.), Karim Noureldin, Kunstmuseum Bonn, Bonn 2007

Dieter Schwarz, Max Wechsler, Katharina Holdegger (eds.), Karim Noureldin AIRE, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur 200

Service New York (ed.), Karim Noureldin 24 Roma, Service New York, New York 2001

Roman Kurzmeyer, Madeleine Schuppli (eds.), Karim Noureldin, Kunstmuseum Thun 2000

Denise McColgan, Beat Wismer (eds.), Karim Noureldin, Cahier d'Artistes – Pro Helvetia Arts Council, Zurich 1997

Dieter Koepplin (ed.), Karim Noureldin, Swiss Institute New York, New York 1996

PUBLICATIONS AND EXHIBITION TEXTS (SELECTION)

Francoise Jaunin, Karim Noureldin, in: L'Archipel du Dessin, Lausanne: Presses polytechnique et universitaires romandes 2013

Christina Végh, die DNA der Geometrie, in: Karim Noureldin, Nürnberg: Verlag für moderne Kunst 2013

Beate Eckstein, Farbraum in Bewegung – zu Tupelo von Karim Noureldin, Bonn: kunstgaleriebonn 2012

Roman Kurzmeyer, Beispiel Schweiz, in: Beispiel Schweiz, Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Vaduz: Kunstmuseum Vaduz 2011

Reto Thüring, Talking with Karim Noureldin, in: Yearbook 2010/2011, Basel: von Bartha Edition 2011

Dominique von Burg, Karim Noureldin – Integrale, in: Quarterly Report, Basel: von Bartha Edition 2011

Sam Sherman, Back to the future: Modernism after Modernism after, in: Back to the future, Basel: von Bartha Edition 2010

Reto Thüring, Interview, Basel: von Bartha Edition 2009

Max Wechsler, Misr, in: Misr – Karim Noureldin, Wettingen: Edition der Tage 2009

Isabel Flury, Ein Gespräch mit Karim Noureldin über seine Arbeit Misr bei Hilfikerfoto, Luzern: Hilfiker Kunstprojekte 2009 * pdf

Ralf Christofori, Unbekannte Zonen der Zeichnung, in: Karim Noureldin, Bonn: Kunstmuseum Bonn 2007

Roman Kurzmeyer, Gegenwart der Kunst, in: Sammlung Ricola, Laufen: 2005, p.80

Eveline Notter, Francis Baudevin – Karim Noureldin, in: Day after Day, Fribourg: Fri-Art Centre d'Art contemporain 2007, p.341-343

Angelika Affentranger-Kirchrath, Karim Noureldin, in: Swiss Life Art Collection, Zurich: Swiss Life 2006, p.45

Katrin Frauenfelder, Karim Noureldin, in: Bulletin, Pfäffikon: Seedamm Zentrum 2005, p.24

Dina Epelbaum, Sans titre 1998, in: Art suisse du XX siecle – La Collection de la Nationale Suisse Assurances, Basel 2005, p.234

Max Wechsler, Zeichnung – Raum – Welt: zu den Arbeiten von Karim Noureldin, in: Karim Noureldin – Aire, Winterthur: Kunstmuseum Winterthur, Geneva: Mamco Geneva 2004

Katharina Holderegger, Vom Zeichnen und von Räumen, in: Karim Noureldin – Aire, Winterthur: Kunstmuseum Winterthur, Geneva: Mamco Geneva 2004

Ralf Christofori, Die Poetik des referenzlosen Raum, in: Persönliche Pläne, Basel: Kunsthalle Basel 2002, p.20-22

Madeleine Schuppli, Typologie der räumlichen Erinnerung, in: Karim Noureldin, Thun: Kunstmuseum Thun 2000

Roman Kurzmeyer, Räume, ortlos, in: Karim Noureldin: Thun: Kunstmuseum Thun 2000

Susanne Bieri, Konstruktion, in: Jahreskatalog, Liestal: Kunsthalle Palazzo 1999, p.38-41

Denise Mc Colgan, Karim Noureldins Zeichnungen – Installationen, in: Cahiers d'Artistes – Pro Helvetia Kulturstiftung, Ennetbaden: Lars Müller 1997

Beat Wismer, Ein Gespräch zwischen Beat Wismer und Karim Noureldin, in: Cahiers d'Artistes – Pro Helvetia Kulturstiftung, Ennetbaden: Lars Müller 1997

Dieter Koepplin, Die Frage nach dem denkbaren Ganzen, in: Karim Noureldin, New York: The Swiss Institute New York 1997

PRESS (SELECTION)

Katarina Holderegger, Yverdon: Karim Noureldin, in: Kunstbulletin 6.2015

Laurence Chauvy, Karim Noureldin au CACY, in: Le Temps 3/2015

Reinhardt Ermen, Karim Noureldin, in: Kunstforum No.231/2015

Susanne Kappeler-Hürzeler, Monumentale Bodenzeichnung, in: Neue Zürcher Zeitung 7/2014

Franz Krähenbühl, Bei mir nimmt der Raum die Stellung einer Geschichte ein, in: Art Collector, p.70, 5/2012 pdf

Simon Baur, Karim Noureldin – Integral, in: Kunstbulletin, p.66, 5 / 2011

Barbara Wiskemann, Wohnformen – Zwischen Gartenstadt und Suburbia... , in: Werk, Bauen und Wohnen, 01/2010

Catherine Franclin, Reviews – Conversation / Karim Noureldin, in: Art Press, 5/2005

Karine Tissot, Karim Noureldin abat les murs du Mamco, in: La tribune des Arts, 3/2005

Angelika Affentranger – Kirchrath, Wand – Strechting – Malereiräume im Helmhaus Zürich, in: Neue Zürcher Zeitung, 5/2005

Max Wechsler, Karim Noureldin, in: Artist Kunstmagazin, No.61, 2004

Ralf Christofori, Karim Noureldin im Kunstmuseum, in: Kunstbulletin, 7–8/2004

Angelika Affentranger – Kirchrath, Kippmomente, in: Neue Zürcher Zeitung, 12/2003

Claudia Spinelli, Kunst, in: Weltwoche, 4/2002

Andre Bideau, Imagination – Notation, in: Werk, Bauen und Wohnen, 3/2002

Phil Johnson, Karim Noureldin, in: The New York Times, 1/2002

Markus Vock, Karim Noureldin bei Mark Müller und an der Kunsthalle Rückwand, in: Kunstbulletin, No.9, 2001

Angelika Affentranger – Kirchrath, Karim Noureldin: überall und nirgendwo, in: Neue Zürcher Zeitung, 8/2001

Michele Binswanger, Den Raum neu erzählt, in: Basler Zeitung, 6/2001

Angelika Affentranger – Kirchrath, Der Raum dazwischen, in: Neue Zürcher Zeitung, 7/2000

Konrad Tobler, Wenn die fixen Einheiten zerfallen, in: Berner Zeitung, 6/2000

Angelika Affentranger – Kirchrath, Schweizer Ausstellungen, in: Neue Zürcher Zeitung, 5/1999

Daniel Kurjakovic, Karim Noureldin in der Galerie Mark Müller, in: Kunstbulletin, No.5, 1998

Maria Becker, Spielerisch – ungebundene Kommunikation, in: Neue Zürcher Zeitung, 10/1997

Vince Aletti, Voice Choices, in: Village Voice, New York, 6/1997

Birgit Kempker, Weil dort – wie hier, in: Basler Zeitung: Magazin, 9/1996

Carin Kuoni, Karim Noureldin bei Elisabeth Kaufmann, in: Kunstbulletin, No.34, 1996

ARTIST'S TEXT

Karim Noureldin, How the Eagle landed or the history of the Avantgarde, in: Quarterly Report, Basel: Edition von Bartha, 2011

Karim Noureldin, La Grande Vitesse, in: Quarterly Report, Basel: Edition von Bartha, 2010

Karim Noureldin, Donald Judd's Box, in: Quarterly Report, Basel: Edition von Bartha, 2010

Karim Noureldin, Why Coelacanthiformes is still with us, in: Quarterly Report, Basel: Edition von Bartha, 2009

AWARDS AND GRANTS

2014

Award of the Irène Reymond Foundation, Lausanne

2008

Artist in Residence, Studio Cairo, Pro Helvetia Swiss Arts Council, Zurich

2006

Artist in Residence, Studio London, Landis & Gyr Foundation, Zug

2004

Manor Art Prize, Canton Zurich, Winterthur

2001

Artist Grant, Kunstkredit, Canton Basel-Stadt

2000

Artist in Residence, Studio Rome, ISR Swiss Cultural Institute Rome, Swiss Office for Culture, Bern

1997

Swiss Art Award, Swiss Office for Culture, Bern
Kiefer Hablitzel Award, Kiefer Hablitzel Foundation, Bern

Cahiers d'Artistes, Pro Helvetia Swiss Arts Council, Zurich

1995

Artist Grant, Kunstkredit, Canton Basel-Stadt

1993

Artist in Residence, Studio USA, Christoph Merian Foundation, Basel

LECTURES AND WORKSHOPS

2014

Hochschule Luzern / Lucerne University of Applied Sciences and Arts / Dept. Architecture, Lucerne, Prof. Peter Althaus

2013

Hochschule Luzern / Lucerne University of Applied Sciences and Arts / Dept. Architecture, Lucerne, Prof. Peter Althaus

2011

Hochschule der Künste / University of Art & Design FHNW, Basel, Prof. Renée Levi >>

2010

Université de Genève / Unité d'histoire de l'art, Prof. Marie Therese Stauffer >>

2009

EPFL / ENAC Lausanne / Dept. Architecture, Prof. Astrid Stauffer / Thomas Hasler ETH Studio Basel / Contemporary City Institute, Prof. Roger Diener / Marcel Meili >>

2008

ETH Zurich / Dept. Architecture, Prof. Annette Gigon / Mike Guyer >>

2007

EPFL / ENAC Lausanne / Dept. Theory & Architecture, Prof. Jacques Lucan

2006

ETH Zurich / Dept. Architecture, Prof. Arthur Ruegg

2004

Hochschule der Künste / Lucerne University of Art & Design FHNW, Bern, Prof. Hans Rudolf Reust

2003

Hochschule der Künste / Lucerne University of Art & Design FHNW, Lucerne, Prof. Max Wechsler

2002

Hochschule der Künste / University of Art & Design FHNW, Basel, Prof. Werner von Mutzenbecher